eLO
GAZETKA SZKOLNA

23.02.2021r.

NR 4/21

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

6 stona
Porady miłosne: Nie bądź jak Henryk VIII

10 strona
"Bestia" ze Szczecinka

12 strona
Miłość w gronie pedagogicznym

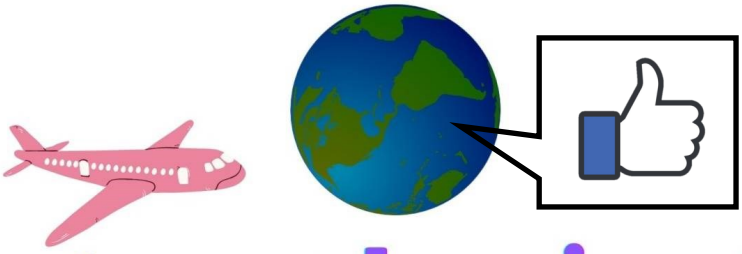
17 strona
Najciekawsze premiery ostatnich miesięcy

20 strona
Z folderu antywalentynkowca

22 strona
"Takiej zimy dawno nie było!"

SPIS TREŚCI

3|**Wydarzenia**—Pozytywne wydarzenia ze świata
4|**Kącik arcymiłosny**—Walentynka i malinowa chmurka
6|**Historia natury romantycznej**—Porady miłosne: Nie bądź jak Henryk VIII
7| **Sport**—od piłkarza do młodego trenera
8|**Konkursy i olimpiady**—Nabieranie tempa, pozaszkolnie i słonik
10|**Wywiady**—Ze Szczecinka i okolic w wielki świat
10|**”Bestia” ze Szczecinka**— wywiad z Panem Piotrem Rozmusem
12|**Wywiady z nauczycielami**—Miłość w gronie pedagogicznym
13|**Ciekawostki**—Czy wiedziałeś, że ... ? + Pary, o których warto pamiętać
14|**Książki, które zna każdy w ... Ameryce**—lektury w USA
15|**Bestsellery Elki**—Komedie romantyczne
16|**Muzyka**—To zawładnie twoją duszą
17|**Filmy**—Najciekawsze premiery ostatnich miesięcy
19|**Twórczość własna**—wiersz „Droga Safono”
20|**Memy**—Z folderu antywalentynkowca
20|**#ELOKLASO**
21|**Krzyżówki i rebusy**—Łamigłówki, szarady i pytanie Quiz
22|**Bonus!** - Galeria zdjęć „Takiej zimy dawno nie było!”



Pozytywne wydarzenia ze świata

Tylko dobre newsy !

„Ptasie bufety" pomagają ptakom w wielu miejscach w Polsce

Mniej więcej miesiąc temu trzy ptasie bufety zamontowano w różnych miejscach w Kołobrzegu: Na Skwerze Pionierów, przy szkole muzycznej i przy Kamiennym Szańcu. Podajniki serwują porcje zdrowej karmy dla ptaków. Wystarczy przekręcić pokrętłem, wyjąć granulat z otworu i sypnąć. Na amatorów ziarna nie trzeba czekać, bo gołębie, mewy czy kawki najwyraźniej już rozpracowały system i tylko czekają na pojawienie się człowieka w pobliżu podajnika. Podobne ptasie bufety działają też w Ostródzie, Suwałkach, Nowym Stawie, Barczewie czy Rumii.

Poza priorytetową funkcją dokarmiania mają też działać edukacyjnie i przypominać: **w żadnym wypadku nie wolno karmić dzikich ptaków chlebem!** Robiąc tak nie pomożemy im przetrwać zimy, a przyprawimy o ciężkie choroby.

Jak wyjaśnia Wojciech Misiukiewicz z Wigierskiego Parku Narodowego – *„Ptaki chorują na kwaśnicę, na choroby układu pokarmowego. Jest taka znana choroba angielskiego skrzydła, która związana jest ze zwyrodnieniami stawów. To wszystko powoduje, że raczej zrezygnujmy z podawania chleba."*

Jak czytamy na stronie producenta Ptasich Bufetów:

„Ptasi Bufet to marka oferująca urządzenia edukacyjne z fukcją wydawania zdrowej karmy dla ptaków. Urządzenia są w pełni automatyczne i zapewniają dostęp do karmy składającej się z różnorodnych i odżywczych zbóż oraz ziaren dla ptactwa wodnego lub lądowego. Projekt z sukcesem wdrożyliśmy wraz z Urzędami Miast (...). Inicjatywa ta cieszy się dużą popularnością i odnosi sukces z uwagi na spadek nieprawidłowego dokarmiania ptactwa, z czego jesteśmy bardzo dumni."

Dzięki zaleceniom #stay-at-home podczas pandemii, schroniska są bardziej puste niż kiedykolwiek!

Przychodzimy do was z wieściami zza granicy! Jak informują zagraniczne media, podczas lockdownu schroniska zrobiły się znacznie mniej przepełnione bezdomnymi zwierzętami! Jest to oczywiście bardzo dobra wiadomość, ponieważ porzucone pieski i kotki znajdują nowe i kochające rodziny. Jak wiemy, podczas zamknięcia nie jest łatwo o wystarczającą ilość miłości i kontaktu z innymi, wiec przygarniajmy sobie małych, puchatych towarzyszy. Pamiętajcie, że lepiej jest zaadoptować zwierzątko ze schroniska niż z hodowli!

Czystsza Ziemia

Poza tym... w poprzednim wydaniu wspominaliśmy o znacznym oczyszczeniu powietrza. Bardzo miło mi oznajmić, że sprawiliśmy, że także Ziemia stała się bardziej zielona! Chociaż wydaje nam się, że to właśnie nasza nieobecność przyniosła takie skutki... Jednak nie jest z nami tak źle! W samych Indiach, zasadzono 250 milionów drzew. Wydaje mi się, że i w Polsce przyda się ich trochę więcej. Miejmy nadzieje, że rok 2021 przyniesie więcej dobrego niż złego.

Pozdrawiamy serdecznie i przesyłamy całuski.

Autorzy: Katarzyna Staszewska, Dominik Gonczarów

KĄCIK ARCYMIŁOSNY

Walentynki, święto zakochanych, pięknych i wspaniałych. Mówi się, że miłość powinno okazywać się codziennie a nie tylko w święta. Coś w tym jest… Nie zapominajmy o tych ważnych osobach w naszym życiu, żeby kiedyś oni nie zapomnieli o nas. Mimo tego, że już po walentynkach, chcielibyśmy dzielić się z wami naszymi sekretami na zrobienie pięknej walentynki oraz pysznego ciasta, które może pojawić się na waszym stole nie tylko 14 LUTEGO. Zapraszamy!

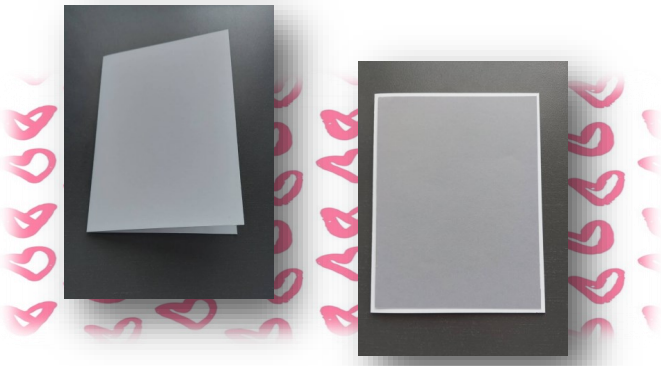
Walentynka

Przygotuj:

- *2 białe kartki z bloku technicznego*
- *Szara kartka z bloku rysunkowego*
- *Czerwona metaliczna bibuła lub zwykła czerwona kartka*
- *Szara farba (można ją uzyskać również z połączenia białej i czarnej)*
- *Wstążka w pasującym kolorze*
- *Biały marker*

Wykonanie:

1. *Białą techniczną kartkę złóż na pół, tak żeby powstała baza.*
2. *Szarą kartkę przytnij tak, aby była trochę mniejsza niż złożona biała kartka i naklej ją na bazę.*



3. *Drugą białą kartkę również przytnij, tym razem tak, aby była mniejsza od wcześniej naklejonej, szarej kartki.*
4. *Na przyciętej białej kartce, szarą farbą namaluj kropki, a po ich wyschnięciu wytnij w niej, w dowolnym miejscu dwa serduszka*
5. *Z pozostałości białej kartki wytnij mniejsze serduszka, a następnie naklej na nie czerwoną metaliczną bibułę. Jeśli jej nie posiadasz, możesz po prostu użyć czerwonej kartki.*

6. *Wszystkie elementy podklej kawałkiem kartonu, aby uzyskać efekt 3D i naklej je na bazę.*
7. *W dolnym rogu przyklej kawałek wstążki, a na serduszkach, białym markerem dodaj dowolny napis.*

Autor: Oliwia Filip

Malinowa chmurka

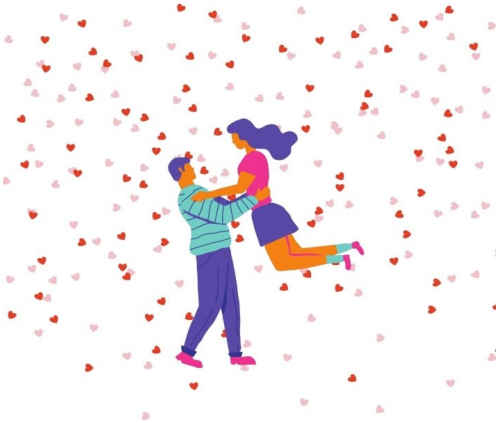
Składniki:

Ciasto:
3 żółtka
30 g cukru pudru (3 kopiate łyżki)
½ łyżeczki proszku do pieczenia
Cukier waniliowy
150g mąki pszennej
100g masła

Krem:
500ml śmietanki 30%
250g serka mascarpone (1 opakowanie)
3 łyżki cukru pudru
Cukier waniliowy
2 łyżeczki żelatyny

Beza:
3 białka
2łyżeczki mąki ziemniaczanej
Płatki migdałowe

Galaretka:
500g malin
3 malinowe galaretki



SPOSÓB PRZYGOTOWANIA:

1. Składniki na ciasto zagnieść i włożyć na 1/2 godziny do lodówki. Po tym czasie rozwałkować i wyłożyć na blachę o wym. 21x33 cm. Nakłuć widelcem i piec ok. 15-20 minut w temp.180 stopni. Ciasto, po wyjęciu z piekarnika, ostudzić.

2. Galaretki rozpuścić w 3 szklankach wody. Po wystudzeniu galaretki, połączyć ją z malinami. Następnie wylać na upieczone ciasto.

3. Składniki na krem ubić. Żelatynę namoczyć w niewielkiej ilości wody, podgrzać do rozpuszczenia i ciepłą połączyć z kremem. Wyłożyć na stężałą galaretkę z malinami.

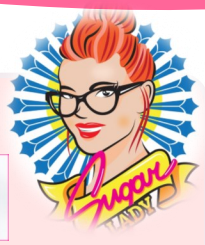
4. Białka ubić z odrobiną soli, wsypywać powoli cukier, na końcu dodać mąkę ziemniaczaną, delikatnie wymieszać i rozsmarować na blaszce wyłożonej pergaminem z wyciąganym dnem (ew. zwykła blacha odwrócona do góry dnem), bezę posypać płatkami migdałowymi i piec 1 godzinę w temp.120-130 stopni. Schłodzić i wyłożyć na masę. Ciasto schłodzić w lodówce.

Ciasto w przepisie jest ciastem kruchym. Można zastąpić je biszkoptem (jest wiele przepisów w Internecie). Postępowanie niezależnie od tego, czy jest to ciasto kruche, czy biszkopt, jest takie samo.

Autor: Paulina Pauba

DODATEK!

Kto tęskni za TŁUSTYM CZWARTKIEM ?
Jeżeli to również ty, to zapraszamy na Youtube do Sugarlady, która pokazuje jak wykonać we własnej kuchni przepyszne pączki i donuty.
(video pt: Przepis na IDEALNE PĄCZKI! Jak je zrobić? oraz video pt: DONUTY Z PIEKARNIKA w 20 minut! Bez smażenia)



Porady miłosne- nie bądź jak Henryk VIII

Miłość jest niewątpliwie jednym z najczęściej poruszanych tematów w literaturze, muzyce i sztuce. Czasami ciężko nam sobie wyobrazić, że tysiące lat temu romanse były równie intensywne jak te dzisiejsze, a nawet bardziej. Przecież wojna trojańska wybuchła właśnie przez porwanie Heleny, uważanej za najpiękniejszą na świecie. A według mitologii rękę Heleny obiecała Afrodyta, grecka bogini miłości. Jedna z najstarszych i najbardziej szanowanych bogiń.

W starożytnym świecie romanse często miały charakter polityczny. Tak było w przypadku Kleopatry – oczarowała najpierw Cezara, który obsypywał ją kosztownościami i postawił posąg w świątyni Wenus, a potem zauroczył się w niej Marek Antoniusz. Z tego związku narodziły się dzieci, a Marek – zostawiwszy swoją żonę Oktawię – osiadł w Egipcie i ożenił się z Kleopatrą. Gdy jego pierwsza żona chciała go odzyskać, dotarła za nim aż do Aten. Kleopatra nie pozwoliła Markowi odejść i sama rozprawiła się z Oktawią. Kochankowie razem rządzili znanym sobie światem.

Niestety na taką władzę i niezależność nie mogły sobie pozwolić żony Henryka VIII Tudora, króla Anglii. O ich losie najlepiej mówi angielska wyliczanka: „Rozwiedziona, ścięta, zmarła, rozwiedziona, ścięta, przeżyła".

Na jedyną dobroć, a może akt łaski, mogły liczyć tylko przed śmiercią – Henryk VIII sprowadzał na swój dwór najlepszych katów w Europie.

Pierwsza żona, Katarzyna Aragońska, urodziła mu tylko jedno dziecko – córkę, co dla Henryka było nie do przyjęcia. Zakochał się w Annie Boleyn. Dla niej zażądał rozwodu z Katarzyną, wypędził ją z dworu i uwięził w areszcie domowym (wtedy też działalność rozpoczął kościół anglikański. Powstał dlatego, że papież nie zgodził się na rozwód z Katarzyną Aragońską)

Anne Boleyn spotkał podobny los – mąż ją zdradzał, a gdy nie doczekał męskiego potomka, swoją nową królową uczynił Jane Seymour. Po jej śmierci przyszedł czas panowania Anny Kliwijskiej. Niestety Henryk VIII patrzył jedynie na wygląd kobiety, więc z – w jego opinii nieatrakcyjną – Anną zażądał rozwodu.

Piątą z kolei była Katarzyna Howard, początkowo król był nią zainteresowany, jednak dowiedziawszy się o jej romansie, natychmiast kazał ją skrócić o głowę. Ostatnią i jedyną, która uszła z życiem, była Katarzyna Parr. Miała szczęście dlatego, że Henryk VIII umarł przed nią.

Sposób, w jaki Henryk VIII obchodził się z kobietami, należy do – delikatnie mówiąc – nie najlepszych.

W świecie, w którym małżeństwa królewskie nie były brane z miłości, ale dla korzyści, odznaczał się Jan III Sobieski i Maria Kazimiera d'Arquien.

Nazywał ją „Marysieńką", kochał jej uśmiech, spojrzenie – ją całą. Była to miłość od pierwszego wejrzenia i przyrzekł, że będzie żyć tylko dla niej. Ta jednak była obiecana już komuś innemu, wymieniali więc częste listy. Korespondencja była tajna, listy palone zaraz po przeczytaniu. Pewnej jesieni spotkali się w kościele karmelitów, tam wymieniając się pierścionkami przyrzekli sobie wierność. Ślub mogli wziąć dopiero po śmierci Zamoyskiego, męża Marii. W 1674 roku Jan III Sobieski został królem Polski, historycy widzą w tym dużą zasługę jego małżonki, która prowadziła rozmowy, pozyskiwała sojuszników i angażowała się w politykę.

Po latach wiemy, że wiele listów wymienili między sobą Fryderyk Chopin i Tytus Woyciechowski: „Jakże mi będzie błogo – w maju wyszedłszy za mury miasta, myśląc o mojej zbliżającej się podróży – dobyć Twojego listu i szczerze się zapewnić, że mię kochasz, a przynajmniej spojrzeć na rękę i pismo tego, którego ja tylko kochać umiem!" - Tak zwykł pisać nasz słynny pianista.

Miłość ma różne oblicza i choć nie zawsze jest szczęśliwa, to jest z człowiekiem od samego początku i na zawsze pozostanie.

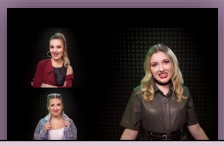
„Kochać kogoś to przede wszystkim pozwalać mu na to, żeby był, jaki jest".
William Wharton „Tato"

Autor: Kacper Kuta

MUSICAL SIX

Jeżeli jesteś ciekawy jak wyglądałaby teraz historia Henryka VIII a przede wszystkim jego żon, polecamy musical „SIX" Toby'ego Marlowa, z którego piosenek polskie covery znajdują się na kanale Youtube Studia Accantus.

„ No nie" I żona Katarzyna Aragońska



„ Nie trać głowy" II żona Anna Boleyn

OD PIŁKARZA DO MŁODEGO TRENERA

Rozmowa z byłym zawodnikiem FASE Szczecin, obecnie trenerem w Akademii Piłkarskiej Szczecinek Klaudiuszem Jędrzejewskim.

- **Masz za sobą ciekawą piłkarską przeszłość, w jakich klubach grałeś?**

Nie było ich zbyt wiele, pierwsze były dwa szczecineckie zespoły, Akademia Piłkarska Szczecinek oraz Akademia Piłkarska Reissa Szczecinek, chciałem zrobić krok do przodu i udałem się na testy do Chojniczanki Chojnice, w której spędziłem pół roku a następnie przeniosłem się do FASE Szczecin.

- **Dlaczego zakończyłeś swoją przygodę z grą w piłkę?**

Niestety nie pozwoliło mi zdrowie, liczne urazy kolan i przewlekły problem ze stawami uniemożliwiły mi kontynuowanie gry w piłkę. Odczuwałem niesamowity ból przy jakiejkolwiek zwrotności, głowa chciała, kolana niestety nie.

- **Jak wyglądało życie w Szczecinie, z dala od najbliższych?**

Było ciężko, lecz wspominam to bardzo miło. Jako młody chłopak nauczyłem się tam samodzielności, dzięki czemu w przyszłości będzie mi łatwiej. Mieszkałem w internacie z innymi zawodnikami. Czasu wolnego nie było prawie wcale, ponieważ były dwa treningi dziennie, jeden przed szkołą drugi po szkole, więc wstawałem po 5 a wracałem koło 21 i tak w kółko. Mimo wszystko wspominam ten czas bardzo dobrze.

- **Jak narodził się pomysł trenowania młodych adeptów piłki nożnej?**

Podczas pobytu w Szczecinie pojawił się pomysł aby przeprowadzić kurs trenerski dla zawodników, było to sponsorowane przez wyższe organy więc nic nie stało na przeszkodzie aby spróbować. Podczas kursu uczyliśmy się wszystkiego od podstaw, prowadziliśmy treningi w kategoriach wiekowych od najmłodszych do najstarszych, od żaków do seniorów.

- **Twoja przygoda z piłką się skończyła, więc postanowiłeś się sprawdzić od drugiej strony. Jak wygląda praca tak młodego trenera?**

Kiedy wróciłem do Szczecinka, pojawiła się okazja trenowania juniorów młodszych, umożliwił mi to właśnie zrobiony wcześniej kurs, jestem asystentem trenera Michała Ponichtery w Akademii Piłkarskiej Szczecinek. Dzięki mojemu wcześniejszemu doświadczeniu staram się podpowiadać młodym zawodnikom w wielu aspektach, takich jak odpowiednie zachowania na boisku, odpowiednie dbanie o zdrowie, regularne rozciąganie, odżywianie, sposób podejścia do treningu.

- **Czy tak mała różnica wieku między tobą a zawodnikami wpływa w jakiś sposób na szacunek lub wyniki?**

Absolutnie nie, chłopaki podchodzą do mnie z dużym respektem, znają moją przeszłość, widzą że mam pojęcie na ten temat i staram się im tylko pomóc. Ta różnica wiekowa można powiedzieć że jest nawet zaletą, ponieważ łatwiej mi się dogadać z chłopakami.

Autor: Dawid Krupecki

"Po długich feriach olimpiady nabierają tempa"

COPTIOSH

Etap szkolny; 22.12.2020 r.

Olimpiada Wiedzy o UE

Kacper Krauze(IC) (etap okręgowy: wyróżnienie, finalista), Katarzyna Kucharska(IIC)

Olimpiada Wiedzy o Prawach Człowieka

Kacper Krauze (etap okręgowy: wyróżnienie, finalista), Nina Klin(IIC)

Olimpiada Wiedzy o III RP

Zuzanna Pierańska (wyróżnienie; etap okręgowy; finalistka)

Olimpiada Wiedzy Historycznej

Zuzanna Nowak, Amelia Dymitruk(IIC)

Wiedzy o Społeczeństwie

Emilia Gut(IIB), Paula Jakubik

Olimpiada Literatury I Języka Polskiego

Etap okręgowy: 13.01.2021

Oliwia Filip (IIC) Zuzanna Nowak, Zuzanna Pierańska, Paula Jakubik (IIIC) Michał Rogiński (III B)

Olimpiada Wiedzy o Solidarności

Etap centralny; 20.01.2021r.

Kacper Szutowski (IIIC)- 5 miejsce

Olimpiada Historyczna

Etap okręgowy; 20.01.2021r.

Zuzanna Nowak (IIIC)- laureatka, Nina Klin (II C) - finalistka

XXXIX Olimpiada Języka Łacińskiego

Etap okręgowy; 25.01.2021r

Michał Rogiński (IIIB)- !1 miejsce!

Olimpiada Biologiczna

Etap szkolny; 20.01.2021r.

Katarzyna Serement (IIID1), Patrycja Bednarek (IIID)

Międzynarodowy Konkurs Wiedzy Neurobiologicznej „Brain Bee"

Etap szkolny; 20.01.2021r.

Katarzyna Serement, Urszula Begiedza (IIE)

Wojna polsko-bolszewicka 1919-1921

Etap szkolny; 20.01.2021r.

Jakub Kaleta (IC), Natalia Orlecka (IIS), Julia Trusewicz (IIS)Dawid Boberski (IIIC), Jakub Liniewicz (IIIC), Kacper Kauze (IC): etap wojewódzki kwalifikacja

III Ogólnopolska Olimpiada Wiedzy o Mózgu

Etap szkolny; 11.01.2021 r.

Patrycja Bednarek (IIID), Mateusz Radzymiński, Katarzyna Serement (IIID1), Agata Rybak (IID), Aleksandra Baranek, Zuzanna Idziak, Zofia Klin, Marta Lewandowska, Anna Wojnisz, Iga Woronowicz, Norbert Wójtowicz (IIT), Urszula Begiedza (IIE), Karolina Karasińska, Wiktoria Piasecka (IIU), Natalia Folga, Wiktoria Hałuszka-Domino, Szymon Kolatka, Angelika Kopka, Karolina Puzio (ID)

45 Olimpiada Języka Angielskiego

Część ustna 01.02.2021 r.

Izabela Pożoga, Hanna Skrobanek

Olimpiada Wiedzy Ekologicznej

Etap szkolny; 25.01.2021r.

Marta Lewandowska, Filip Karwowski (IIT), Marine Poghosyan, Kamila Szczepaniak (ID), Dominika Dziuba, Lidia Pachciarek, Weronika Polak, Zuzanna Dąbek (IID), Justyna Buszyńska (IIU), „Zanieczyszczenia a stan wód jeziora Trzesiecko" Urszula Begiedza (IIE)- praca umieszczona w październikowym Wydaniu ekologicznego miesięcznika „Aura"

Olimpiada Wiedzy o Prawach Ucznia

Etap okręgowy; 03.02.2021r.

Jakub Liniewicz, Paula Jakubik (IIIC)

Olimpiada Wiedzy o Mediach

Etap okręgowy; 18.12.2020r.

Kornelia Bartolewska, Paulina Pauba, Aleksandra Zielińska, Oliwia Filip, Justyna Pałka (IIC), Wiktoria Ferencowicz Paula Jakubik (IIIC)

IV Europejski Konkurs Statystyczny

I etap krajowy - test online

Zespół: Zuzanna Łukasik, Magda Szeremecka, Łukasz Skworcz (IIIA)

Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego

Etap okręgowy - 19.02.2021r.

Michał Skoczylas (IIC)
Zuzanna Nowak (IIIC)
Kacper Krauze (IC)

KONKURSY POZASZKOLNE

„Polskie Serce Pękło. Katyń 1940" - II edycja konkursu literacko-plastycznego upamiętniającego zbrodnię katyńską

Składanie prac do 19.03.2021

Na stronie https://libink.pl/BV0B20o1hu znajdziecie wszystkie informacje o konkursie oraz kartę zgłoszenia i regulamin. Tegoroczny konkurs jest przeprowadzany w trzech kategoriach :

1) **plastycznej** - stworzenie projektu plakatu na temat związany ze Zbrodnią Katyńską,
2) **literackiej** - przygotowanie pracy pisemnej na temat Współczesny wymiar kłamstwa katyńskiego,
3) **tekst piosenki** - przygotowanie tekstu piosenki poświęconej Zbrodni Katyńskiej

IV Ogólnopolski Konkurs Poetycki "Bez-Kresy"

Składanie prac do 15.03.2021

Należy przesłać listownie i dodatkowo mailem 3 wiersze o dowolnej tematyce. Miło widziane będą utwory nawiązujące do szeroko pojętej tematyki polskich Kresów i pogranicza wschodniego. Nagrody oraz wyróżnienia pieniężne o wartości 5000zł plus nagroda specjalna od jury za wiersz związany z szeroko pojętą tematyką dawnych Kresów Wschodnich.

Konkurs Fotograficzny "Kierunek Lubelskie Krajobrazy"

Termin do 12.12.2021

Można zgłaszać zdjęcia przyrodnicze ukazujące piękno parków narodowych: Roztoczańskiego, Poleskiego oraz 17 parków krajobrazowych na terenie Lubelszczyzny. Trzeba je opublikować na własnym Instagramie z hasztagiem z nazwą konkursu. Nagroda za zdjęcie miesiąca- bon zakupowy, wartość 500zł oraz nagroda za zdjęcie roku- bon zakupowy, wartość 1500 zł

Ogólnopolski Konkurs Poetycki "Sprostać Wierszem"

Składanie prac do 28.02.2021

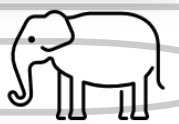
Konieczne jest przesłanie pocztą trzech wierszy o dowolnej tematyce. Opłata za udział-10zł. Nagrody pieniężne o wartości 2500 zł. Niektóre wiersze zostaną opublikowane na łamach miesięcznika społeczno-kulturalnego "Hajduczanin"

XV Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Szaloma Asza

Składanie prac do 31.05.2021

Trzeba przesłać listownie jedno opowiadanie o dowolnej tematyce. Objętość pracy do 10 stron maszynopisu, laureaci otrzymają nagrody pieniężne o łącznej wartości 10 000 zł

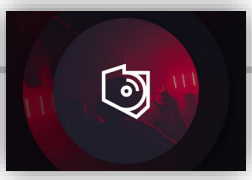
SŁONIK, bo słonie nigdy nie zapominają



Autor: Michał Skoczylas

· Sukcesy Gabriela Łosiewicza: zwycięstwo w **Wojewódzkim Turnieju Klasyfikacyjnym Juniorów** w Pobiedziskach oraz w **Halowym Pucharze Polski U-16** na kortach **Angie Kerber Tennis Academy** w Puszczykowie(kolejno wrzesień i grudzień 2020)

Zwolnieni z Teorii- Aleksandra Baranek, Julia Kowalczuk, Patrycja Nerć, Hania Skrobanek, Zosia Skrobanek ukończyły swój projekt "Bieg po skrzydła". Wynik ich pracy pozwala im ubiegać się o nagrodę "Złotego Wilka"(2.10.2020)



·**"Polish Djs Chart"**- druga już edycja plebiscytu, w którym wybierani są najpopularniejsi producenci muzyczni w Polsce. Wśród nich jest Jakub Tomaszewicz znany jako "@TOM4SOW". W 2019 roku zajął 43 miejsce w Polsce(30.11.2020)

· **Międzynarodowy Konkurs Plastyczny "Kartka Urodzinowa dla św. Mikołaja"**: Hanna Kochanowska(IB)- III miejsce(8.12.2020)

Typ wywiadu: przesłanie pytań drogą mailową
Data: od 4 lutego do 16 lutego 2021r.

Piotr Rozmus

Znany w Szczecinku jako osoba skromna, zawsze uśmiechnięta, rzecznik Starostwa Powiatowego i jako pisarz. Prywatnie pasjonuje się boksem, uprawia dużo sportu i kocha psy. Piotr Rozmus to polski autor powieści z pogranicza kryminału, mrocznego thrillera oraz horroru. Debiutował w 2014 roku thrillerem **„Bestia”**, rok później ukazał się thriller psychologiczny **„Kompleks Boga”**, a w 2016 roku **„Przebudzenie”** – kontynuacja debiutanckiej „Bestii”, która została nominowana w kategorii Horror w Plebiscycie Książka Roku 2016 serwisu lubimyczytać.pl. Jego przedostatnia książka, **„Piętno mafii”**, ukazała się na początku 2019 roku, a najnowsza powieść **„Adorator”**trafi niebawem do rąk jego grona czytelników. Piotr Rozmus urodził się 27 kwietnia 1983 roku w Koszalinie. Jako dziecko chciał zostać piłkarzem, rysownikiem komiksów lub pisarzem. Już w młodości zainteresował się literaturą grozy, w szczególności upodobał sobie książki Stephena Kinga oraz Grahama Mastertona, które często przedkładał nad lektury obowiązkowe na lekcje języka polskiego, co skończyło się na karnym czytaniu lektur na głos przed rodzicami. Stephen King do dziś jest największą inspiracją tego pisarza – Piotr Rozmus cały czas podziwia styl amerykańskiego mistrza literatury grozy. Po maturze pisarz studiował w Szczecinie oraz Poznaniu – posiada dyplom z doradztwa psychospołecznego, socjologii stosowanej oraz profilaktyki społecznej i resocjalizacji, po studiach rozpoczął natomiast pracę na promie M/F Polonia, kursującym na trasie między Polską i Szwecją. Piotr Rozmus w swoim mrocznym, momentami wręcz makabrycznym thrillerze „Bestia” oraz w jego kontynuacji „Przebudzenie” również wywołującej dreszcze grozy, osadził akcję w Szczecinku.

„BESTIA” ZE SZCZECINKA

wywiad z Panem Piotrem Rozmusem

Dużą popularność przyniosła Panu, wydana w 2014 roku książka pt. "Bestia", której akcja rozgrywa się w Szczecinku. Dlaczego wybrał Pan to miasto? Czy jest Pan z nim jakoś związany?

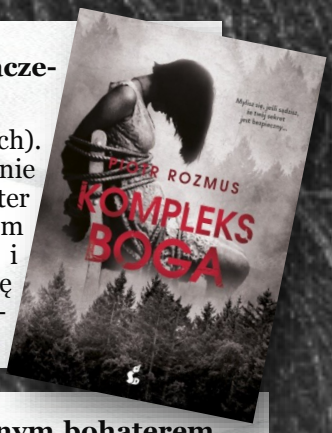
Oj zdecydowanie jestem związany ze Szczecinkiem. Tutaj mieszkam, pracuję i tutaj się wychowałem. Co prawda na świat przyszedłem w Koszalinie, ale tylko dlatego, że akurat zabrakło miejsca na szczecineckiej porodówce (śmiech). Poza tym wiedziałem, że jeśli kiedyś zabiorę się za pisanie powieści, to jej akcja toczyć się będzie w Szczecinku. W jednej z pierwszych scen dziewczyna ucieka przez zaśnieżony park przed tytułową bestią. Opisana aura podobna jest do tej, którą teraz widzimy za oknami. Całe życie mieszkam przy ulicy Szczecińskiej. Z mojego okna rozciąga się widok na wieżę Bismarcka. Wizualizowałem sobie tę scenę już jako dzieciak, a przelałem na papier dopiero po trzydziestce.

Zdecydował się Pan na kontynuację tej książki i tak powstało "Przebudzenie". Co było powodem, że postanowił Pan przedłużyć tę historię?

Kiedy zakończyłem pracę nad „Bestią” zacząłem pisać „Kompleks Boga”, którego wznowienie ukazało się ostatnio nakładem Wydawnictwa Soni Draga. Zapomniałem o „Bestii” i dla mnie tak naprawdę był to koniec tej historii. Dostawałem jednak tyle pozytywnych wiadomości od czytelników, że postanowiłem napisać jej kontynuację. Pomysł na „Przebudzenie” zrodził się w zasadzie w ciągu jednej nocy. To zdecydowanie najbardziej metafizyczna powieść jaką napisałem, jedyny horror w moim dorobku. „Przebudzenie” ku mojemu zadowoleniu spodobało się czytelnikom bardziej niż Bestia.

Spośród tylu gatunków literackich, postanowił Pan pisać horrory i kryminały. Dlaczego nie wybrał Pan, na przykład literatury romantycznej czy fantasy?

Myślę, że chyba nie jestem aż tak romantyczny żeby zabierać się za pisanie... romansów (śmiech). Bliżej mi już do fantasy i szczerze powiedziawszy pierwsze swoje literackie kroki stawiałem właśnie w tym gatunku. Jako 13-letni chłopiec zacząłem pisać swoją pierwszą powieść, której bohater wzorowany był na słynnym Conanie Barbarzyńcy stworzonym przez Roberta E. Howarda. Moim pierwszym czytelnikiem był mój dziadek. Miłość do fantasy skończyła się jednak dość szybko i zrodziło się nowe uczucie do horroru i mistrza gatunku czyli Stephena Kinga. Tak zaczęła się moja przygoda z horrorem, thrillerem i kryminałem. Pewnie właśnie dlatego sam tworze historie w tych gatunkach.



Właśnie ukończył Pan pracę nad kolejną książką pt. "Adorator". Czyżby jej głównym bohaterem będzie tytułowy 'adorator'?

Tak, ale taki, którego żadna dziewczyna nie chciałaby spotkać na swojej drodze. (śmiech) Może na tym poprzestańmy, żeby za dużo nie zdradzać.

Na polskiej, jak i światowej scenie, pisarzy horrorów, thrillerów, kryminałów jest wielu wspaniałych twórców, między innymi Stephen King, czy też Remigiusz Mróz. Czy czerpie Pan inspiracje z twórczości takich autorów lub innych, czy wszystko co ukazuje Pan w swoich książkach, jest własną inwencją twórczą? Jaki jest Pana sekret?

Myślę, że my autorzy nieustannie uczymy się od siebie. Podpatrujemy sposoby prowadzenia narracji, wyłapujemy ciekawe zabiegi literackie, które potem świadomie lub mniej wykorzystujemy przy własnej twórczości. Osobiście nie wyobrażam sobie pisania bez czytania. Ważnym natomiast jest aby tworzyć własne, oryginalne historie, które oderwą czytelnika od rzeczywistości, zabiorą w inny świat. Natomiast same pomysły docierają do mnie zewsząd. Z życia, telewizji, książek. Czasami nawiedzają mnie w najmniej spodziewanych momentach. Niekiedy wystarczy mały bodziec, zaobserwowana sytuacja i nagle ... BACH... Pomysł na książkę już jest w mojej głowie.

Wiemy czym charakteryzują się Pana książki, jaką mają tematykę. Czy jako autor poleciłby Pan je młodzieży, czy jednak są one kierowane do starszych czytelników?

Myślę, że są raczej adresowane do dorosłego odbiorcy... choć jestem chyba ostatnim człowiekiem, który powinien mówić komuś co i w jakim wieku powinien czytać. Ja zaczytywałem się w podobnych książkach już jako kilkunastoletni chłopak.

Co lubi, a czego nie lubi Pan w pracy pisarza? Jakie cechy charakteru są potrzebne?

Zdecydowanie nie lubię etapu redakcji, a więc czasu, który muszę spędzić nad poprawianiem tekstu. Redakcja jest jednak niezmiernie ważna i im bardziej się do niej przyłożymy, tym powieść będzie lepsza. Jeśli zaś chodzi o cechy charakteru to bez wątpienia dwie wysuwają się na prowadzenie: wytrwałość i konsekwencja.

Autor: Paulina Pauba

BESTIA

Mieszkańcy Szczecinka zastygli w śmiertelnym przerażeniu. Dwie bestialsko zamordowane młode kobiety, dwoje porwanych dzieci i oskalpowany mężczyzna to bilans kilku tygodni.

PRZEBUDZENIE

Od okrutnych i krwawych wydarzeń, które rozegrały się w Szczecinku, mijają trzy lata. Lokalna społeczność powoli o nich zapomina, a miasto znów zaczyna tętnić życiem. Turyści i mieszkańcy cieszą się upalnym latem, okupują miejscowe plaże, szaleją na nartach wodnych i korzystają z wszelkich atrakcji urokliwego Szczecinka. (…)Tymczasem para dzieciaków podczas przejażdżki rowerowej odkrywa zwłoki wędkarza. Podczas eksploracji szczecineckich podziemi z okresu II wojny światowej jeden z konserwatorów zabytków wpada w szał i rzuca się na towarzyszącego mu kolegę. Dyrektor lunaparku zostaje zamordowany, a zrozpaczeni rodzice zgłaszają zaginięcie ośmioletniej dziewczynki…

Pani Beata Okuniewicz (wicedyrektor)
Pan Piotr Okuniewicz
przedmioty: informatyka, EDB

Z okazji walentynkowej atmosfery przeprowadziliśmy wywiad z jednym z małżeństw wśród grona pedagogicznego. Dziękujemy Państwu Okuniewicz za pozytywny odbiór naszej propozycji.

1. Co skłoniło państwa do podjęcia zawodu nauczyciela?
P: To trochę przypadkowo wyszło, nie jesteśmy oryginalnie nauczycielami, tzn. nie kończyliśmy studiów pedagogicznych.
B: Jesteśmy inżynierami, studiowaliśmy na Politechnice Koszalińskiej na Wydziale Mechanicznym. Będąc już na ostatnim roku studiów rozpoczęliśmy studia podyplomowe nadające kwalifikacje pedagogiczne. Gdzieś „z tyłu głowy" mieliśmy, że może się to przydać. Taka też była sytuacja na rynku pracy, jesteśmy z tzw. wyżu demograficznego. Okazało się, że to było potrzebne i faktycznie tak wyszło że zostaliśmy nauczycielami. Tak na marginesie to będąc dzieckiem uwielbiałam się bawić w szkołę i odgrywać rolę nauczycielki.

2. Jak się państwo poznali?
Poznaliśmy się na studiach. Może trochę pomogło nam w tym nazwisko.

3. Jakie widzą państwo plusy i minusy uczenia w szkole ze swoim domownikiem?

B: W pracy nie jesteśmy jako mąż i żona, tylko jak kolega i koleżanka. Czasami prostuje niektórych, gdy ktoś prosi mnie bym przekazała coś mężowi. Zazwyczaj pytam, czy chodzi o mojego kolegę z pracy :). Jeśli chodzi o plusy i minusy… Może plusem jest to, że oboje pracując w szkole rozumiemy się nawzajem. Gdyby jedno z nas nie znało specyfiki tej pracy, to mogłoby to prowadzić do konfliktów. Tak, to jest normalne, że trzeba się przygotować do lekcji, sprawdzić prace uczniów i zajmuje to czas w domu. Nawet młodszy syn pyta „czy masz dziś lekcje do odrobienia?" I to jest właśnie ten minus, że oboje pracujemy w szkole i czasami ważniejsze stają się nasze „lekcje do odrobienia" niż prace domowe własnych dzieci.

4. Czy wspólna praca wpływa na życie codzienne?
Nie, pracujemy wspólnie od 17 lat i zupełnie nam to nie przeszkadza.

5. Jakie zmiany państwo zauważyli w naszej szkole na przestrzeni lat?
W tej szkole pracujemy od 3 lat. Zmiany jakie zauważyliśmy to wyposażenie szkoły w sprzęt komputerowy, szkoła wypiękniała, wyremontowany dolny hol.
P: A tak ogólnie, to młodzież się zmieniła. Coraz mniej wymaga od nauczyciela.
B:Mam wrażenie, że gdy rozpoczynaliśmy pracę w 2001 roku młodzież miała inne potrzeby.
P: Po informatyce szczególnie to widać. Byli np. ciekawi budowy komputera, uczyli się tego, by następnie rozbudować, przyspieszyć swój sprzęt w domu. A teraz dorastają w czasach technologii urządzeń mobilnych.
B: Telefon, tablet, smartfon, wszystko jest teraz na wyciągnięcie ręki. Wszyscy są podłączeni do sieci globalnej, nie ma gospodarstwa domowego bez chociaż jednego z tych urządzeń. 20 lat temu wszystko było inaczej, uczeń przychodził do szkoły żeby skorzystać z internetu np. w bibliotece szkolnej, czy na lekcji informatyki – to było jego „okno na świat". Teraz każdy ma internet w kieszeni w smartfonie. Chyba wszystko przychodzi łatwiej i młodzież mniej od siebie wymaga.
Obserwujemy też, że niektórzy uczniowie teraz są bardziej roszczeniowi.

6. Czy mają państwo jakieś rady i uwagi dla uczniów naszej szkoły, którzy chcą zostać nauczycielami?

B: Zawód nauczyciela wymaga pasji i zamiłowania do pracy z młodzieżą czy dziećmi, by można go było wykonywać dobrze, z dużym zaangażowaniem i empatią w stosunku do innych. Nauczyciel ma przed sobą wiele wyzwań, spoczywa na nim odpowiedzialność za proces kształcenia młodych ludzi. Musi również sprostać wymaganiom jakie stawiają rodzice uczniów, którzy często za wszelkie porażki obwiniają szkołę. Nie ma co ukrywać, że społecznie ten zawód dużo stracił. Przeciętny Kowalski uważa, że nauczyciel pracuje bardzo mało, bo tylko 18 godzin tygodniowo i narzeka, że za mało zarabia. W szkole jednak trzeba ciężko pracować. Ale zapraszamy, gdyż brakuje młodych nauczycieli.
P: Od 10-15 lat nie widziałem praktykanta w szkole. Teraz nie ma takiej chęci, aby się w kierunku nauczycielskim kształcić. Taka osoba powinna być gotowa na nowe wyzwania. Inaczej się pracuje z młodszymi dziećmi inaczej ze starszymi. W zależności czy mamy szkołę średnią, czy podstawową trzeba dobrać odpowiednie metody pracy, odpowiednio dozować wiedzę. Nie można przesadzić, przestraszyć, bo dzieci będą się bały przedmiotu lub się do niego zniechęcą.

7. Mają państwo taki sam gust muzyczny? Jaki jest państwa ulubiony gatunek muzyczny?
B: To zależy od nastroju, przekrój jest duży – od ciężkiego brzmienia metalu przez hard rock, rock, techno, muzykę taneczną, pop aż po utwory lekkie, nastrojowe. Bywa czasami tak, że mąż słucha swojej muzyki głośno - leci np. jakiś hard rock, czy metal. Ja w tym czasie zakładam słuchawki i włączam sobie cos spokojnego, nastrojowego, bo potrzebuje wyciszenia. Często słuchamy kawałków z lat'80 i '90, bo przypadły na nasze szkolne lata.
P: Jeśli mi wpadnie w ucho coś, to automatycznie za mną chodzi. Muzyka z radia, a czasami wracam do starszych utworów.

8. Czy mają państwo jakieś wspólne pasje?
B: Czasami sobie majsterkujemy w garażu, przy samochodzie. Taka pasja inżynierska, wydział mechaniczny zobowiązuje. W wakacje zajmujemy się uprawą roślin w przydomowym ogródku.

9. Jakich przedmiotów państwo nie lubili w młodości, a jakie były ulubionymi?
B: Moim ulubionym przedmiotem w szkole była matematyka, może dlatego, że nigdy nie musiałam się z niej uczyć. Podobały mi się również lekcje historii, w podstawówce chciałam zostać archeologiem. Nigdy nie przepadałam za językiem polskim i wiedzą o społeczeństwie.
P: Natomiast moim ulubionym przedmiotem była technologia materiałowa, bardzo mnie to interesowało, tak jak żona nie lubiłem języka polskiego i wosu.

10. Jak spędzają państwo wspólnie czas wolny?
Wspólny czas staramy się spędzać aktywnie. Od wiosny do jesieni jeździmy na rowerach, zimą chodzimy na basen, choć ostatnio z powodu epidemii nie można z pływalni korzystać. Zostały nam więc spacery i e-sport (rozgrywka w Heroesa III – złota edycja). Lubimy również podróże, zarówno te dalekie jak i bliskie.

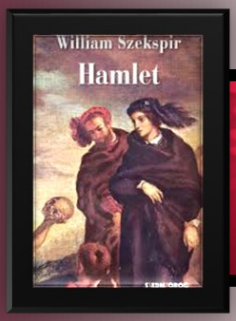
Autorzy: Kacper Kuta, Oliwia Filip, Szymon Baczyński

Ciekawostki

Walentynki

Czy wiedziałeś, że.....?

Autor: Patrycja Hałuszko



...William Szekspir wspomniał o święcie zakochanych w „Hamlecie"

...najpopularniejsze prezenty na walentynki to:

Kartka – 52%

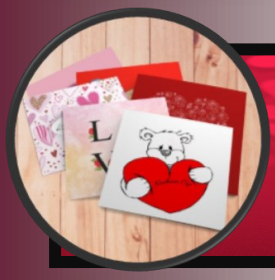
Czekoladki – 50,5%

Kwiaty – 36%

Kolacja w restauracji – 35,6%

Biżuteria – 18,9%

Ubranie – 14,6%



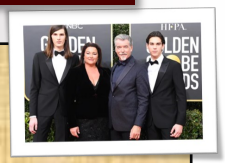
...zwyczaj wysyłania sobie miłosnych kartek powstał w Wielkiej Brytanii

...walentynki w Czechach obchodzi się dwa razy w roku (14 lutego oraz 1 maja). Zakochani masowo zawieszają kłódki na moście Karola – wierzą, że dzięki temu ich miłość będzie wieczna

...w Japonii to kobiety obdarowują mężczyzn prezentami

...tylko w Stanach Zjednoczonych w walentynki sprzedaje się około 200 milionów róż.

Pary o których warto pamiętać



Pierce i Keely mają dwóch synów, razem udowadniają, że lojalność, wierność i przyjaźń są możliwe, dając wszystkim piękny przykład małżeńskiej miłości.

Pamela Stefanowicz i Mateusz Janusz to autorzy wpisów na blogu o nazwie Fit Lovers, który jest owocem ich zamiłowania do ruchu i zdrowego odżywiania. Poznali się w czasie studiów. Oboje są absolwentami Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu.

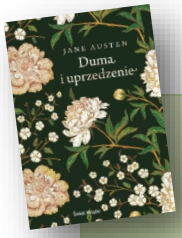
Osobowość telewizyjna Ellen DeGeneres i jej żona, aktorka Portia de Rossi. Razem tworzą piękną i wspierającą sie w trudnych chwilach parę .

John i Charlotte 22
Najstarsza żyjąca para na świecie świętowała swoją 80. rocznicę ślubu. Zakochani mieszkają w domu seniora w Austin w Teksasie (USA). Ślub wzięli w 1934 roku.

KSIĄŻKI, KTÓRE ZNA KAŻDY W... AMERYCE

LEKTURY SZKOLNE W USA

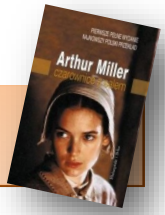
W polskich szkołach uczniowie na zajęciach języka polskiego omawiają lektury takie jak „Lalka", „Balladyna", „Quo Vadis" czy „Pan Tadeusz". Co w takim razie czytają dzieci i młodzież w Stanach Zjednoczonych Ameryki? Pośród takich pozycji jak „Zabić drozda" („To kill a mockingbird") Harpera Lee, „The Salem Witch Trials" Marilynne K. Roach czy „Wielki Gatsby" Francisa S. Fitugeralda przyjrzeliśmy się paru książkom bliżej.



„Duma i uprzedzenie" Jane Austen („Pride and Prejudice")

Opowiada o losach bohaterów ze środowiska angielskich wyższych sfer i pozwala zapoznać się z ich życiem na przełomie XVIII I XIX wieku. Pan Bennet jest właścicielem majątku Longbourn, a zarazem ojcem pięciu córek. Brak syna jest dla niego nie lada utrapieniem. Jego majątek objęty jest majoratem i może trafić tylko do męskiego spadkobiercy. Wyjściem z tej sytuacji jest znalezienie jednej z córek męża, lecz i tu pojawiają się trudności, gdyż pan Bennet nie może zapewnić im należytego posagu. Los w końcu uśmiecha się do rodziny, kiedy do sąsiedniej posiadłości- Netherfield Park- wprowadza się bogaty kawaler Charles Bingley. Podczas balu, zorganizowanego w miasteczku Meryton, wyraźnie zaczyna się on interesować najstarszą i najurodziwszą córką Bennetów- Jane. Młodzieniec pojawia się w towarzystwie majętnego przyjaciela, Fitzwilliama Darcy'ego, który sprawia wrażenie tyleż inteligentnego, co wyniosłego. Podczas balu poznaje on Elizabeth, drugą córkę pana Benneta, osobę śmiałą i bezpośrednią. Nie przypadają sobie do gustu, jednak niespotykany splot wydarzeń oraz liczne perypetie nieubłagalnie popychają ich w swoje ramiona.

„Czarownice z Salem" Arthur Miller („The Crucible")



Dramat, oparty na faktach historycznych, pochodzi z roku 1953 i jest odpowiedzią na swoiste „polowanie na czarownice", czyli antykomunistyczną nagonkę, rozpętaną w tym okresie w Stanach Zjednoczonych przez senatora Josepha McCarthy'ego. Sztuka, której akcja rozgrywa się w roku 1692, aż do dzisiejszych czasów nie straciła nic na swej aktualności.

„Poskromienie złośnicy" William Shakespeare („The Taming of the Shrew")

Baptista Minola, który jest bogatym mieszczaninem, ma dwie córki, starszą Katarzynę oraz młodszą Biankę. Katarzyna jest humorzasta, słynie z ciętego języka, natomiast Bianka jest łagodna, dobrze ułożona i w przeciwieństwie do swojej siostry zabiegają o nią różni wielbiciele. Baptista postanawia, że dopóki starsza z jego córek nie znajdzie sobie męża, młodsza nie będzie mogła wziąć ślubu.

„Przebudzenie" Kate Chopin („The Awakening")

Powieść obyczajowa, której akcja rozgrywa się w połowie XIX wieku w Nowym Orleanie. Bohaterka utworu zdobywa się na wielki akt odwagi., walcząc o prawo do miłości. Ta amerykańska Madame Bovary rzuca na szalę wszystko co ma- pozycję, dom, męża, dzieci- i ślepo podąża za uczuciem. Powieść, która otwarcie poruszała sprawę życia erotycznego uznano swego czasu za „truciznę". Dziś historia ta, która kiedyś gorszyła i oburzała, urzeka subtelnym portretem psychologicznym bohaterki.

„Złodziejka książek" Markus Zusak („The Book Thief")

Fabuła skupia się wokół losów nastoletniej Liesel Meminger i jej przybranej rodziny. W życie dziewczynki wkracza koszmar drugiej wojny światowej. Liesel stara się przetrwać i ucieka do świata książek, które z braku pieniędzy zmuszona jest kraść. Autor w bardzo obrazowy sposób ukazuje, że możliwe jest zachowanie człowieczeństwa, mimo okrucieństwa wojny. Bohaterowie powieści mają marzenia, nawiązują bliskie relacje, choć nie mogą być pewni jutra. Mała Liesel oswaja bolesne doświadczenia obcując ze słowem pisanym, jest wrażliwa na piękno literatury i przygodę, którą zapewniają jej książki. Nie jest postacią wyidealizowaną- jej charakter został nakreślony w sposób pozbawiony ckliwości. Liesel ma zalety, ale też wady jak każdy człowiek. Powieść emanuje mądrością i ciepłem, jest wielopłaszczyznowa dzięki zestawieniu okrutnych realiów wojny z uniwersalnymi wartościami, takimi jak przyjaźń czy wspólna dla wszystkich ludzi potrzeba bezpieczeństwa. Autor swoją powieścią burzy wiele stereotypów, dotyczących niemieckiego społeczeństwa czasów II wojny światowej. Posługuje się przy tym pięknym językiem, który pozwala czytelnikowi doświadczyć szerokiej famy emocji.

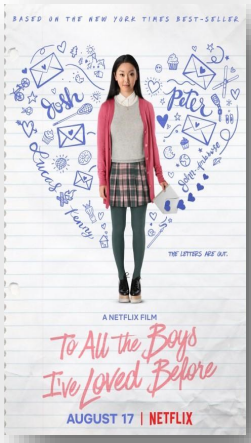
Autorzy: Aleksandra Zielińska i Zuzanna Leśniewska

BESTSELLERY ELKI

♥Komedie Romantyczne♥

W dniu 6.02.2021 w sposób zdalny w gronie uczniów naszej szkoły została przeprowadzona ankieta dotycząca ulubionej Komedii Romantycznej . Wśród waszych ulubionych filmów pojawiły się tytuły takie jak min. „Ona to on" „Gorzka Siedemnastka" ; „Walentynki" i wiele innych komedii. Najpopularniejszymi jednak w otoczeniu naszych uczniów komediami romantycznymi zostały:

1. „Do wszystkich chłopców których kochałam" Reż. Susan Johnson



Sekretne listy miłosne nastolatki Lary Jean zostają odkryte i zaczynają siać spustoszenie w jej życiu miłosnym.

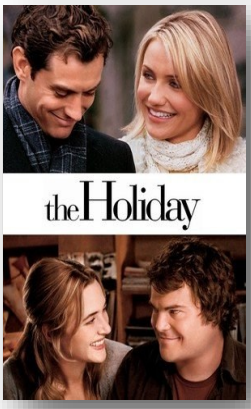
„Rzeczywistość jest przerażająca. Kiedy nie tylko o kimś marzysz, ale masz przed sobą żywego człowieka, który czegoś oczekuje i potrzebuje."

2. „Notting Hill" Reż. Roger Michell

Życie rozwiedzionego właściciela księgarni zmienia się, gdy do jego sklepu wchodzi sławna aktorka filmowa.

„Szczęście nie jest szczęściem, kiedy nie przygrywa mu koza"

3. „Holiday" Reż. Nancy Meyers



Dwie nieznające się kobiety, aby uciec od problemów, postanawiają na święta zamienić się domami. Iris przeprowadza się do słonecznego Los Angeles, a Amanda wyjeżdża na zaśnieżoną angielską wieś.

„Czasami nie możesz przekonać siebie, że widzisz lwa pukającego do drzwi"

Przygotowała Kornelia Bartolewska

To zawładnie twoją duszą...

W prawdzie Walentynki hen za nami, ale kto z nas nie lubi choć jednej z piosenek o miłości? W tym artykule muzycznym przedstawiamy wam dwa utwory, które pomimo, że teoretycznie mówią o tym samym aspekcie w życiu jakim jest zakochanie, to zupełnie są od siebie różne - choć ciągle fajne :)

Jet „Are You Gonna Be My Girl”

Klasyk klasyków. Piosenka pt. „Are you gonna be my girl” zespołu Jet, to zdecydowanie znany lub kojarzony utwór przez nas wszystkich. Gitary, perkusja oraz wokal biją do nas z ogromną energią i przyciągają nas w niesamowicie szybkim tempie. Pierwsze odsłuchanie, a u nas na twarzy od razu pojawia się uśmiech. Piosenka kierowana do płci pięknej. Jestem w stanie stwierdzić, że jest to wyznanie miłości. Pomimo, że w tekście jest opisany typ dziewczyny, która w zależności od gustu może być bliższa lub dalsza naszemu ideałowi, to nie ulega wątpliwości, że emocje towarzyszące wykonawcy utworu zna każdy - niema wściekłość, zwykła ludzka zazdrość, pożądanie i wszystkie inne dotyczące zakochania.

Sam Tompkins „You Broke My Heart So Gently”

Piosenka o szczęśliwej miłości to na pewno nie jest. Jest trudnym dla naszego artysty rozstaniem. Rozstaniem z osobą na której mu zależało, o którą się troszczył. Sama piosenka, jak i teledysk mówią o śmierci jego ukochanej, ale śmierć jest tylko metaforą mówiącą o jego martwych uczuciach do niej. Sam utwór ma nastrój nostalgiczny, smutny. Mimo wszystko wprowadza nas w nastrój spokoju i opanowania.

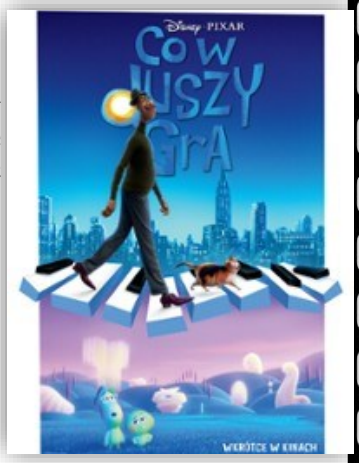
Obie pozycję dostępne są na platformie Spotify oraz YouTube. Zachęcamy do przesłuchania ich i mamy nadzieje, że odkryjecie nowe horyzonty muzyczne, które starczą wam na miesiąc, tydzień lub chociażby dzisiejszy dzień. Zapraszamy serdecznie na chwilę dla muzyki.

Autorzy: Paulina Pauba, Justyna Pałka

„WONDER WOMAN 1984”

Wonder Woman od bardzo dawna była, jest i pewnie jeszcze długo będzie ikoną nie tylko komiksowego feminizmu, ale i feminizmu w ogóle. Uwielbia ją tysiące fanów, zawsze z niecierpliwością wyczekujących premiery kolejnego zeszytu o jej przygodach, wstydem było więc, że tak znana superbohaterka nie doczekała się żadnej filmowej adaptacji od lat 70. Zack Snyder postanowił to jednak zmienić, wprowadzając postać Diany Prince do „Batman v Superman”, a Patty Jenkins przypieczętowała jego decyzję, angażując Gal Gadot również i do swojego projektu o wdzięcznym tytule „Wonder Woman”. Tak oto więc my, widzowie doczekaliśmy się w końcu pierwszego *dobrego* filmu superbohaterskiego, w którym pierwsze skrzypce grałaby kobieca bohaterka. Oczekiwania co do drugiej części Wonder Woman były więc duże, zwłaszcza po bardzo klimatycznych zwiastunach, zapowiadających widzom film nieuciekający od swoich komiksowych korzeni, a wręcz nawiązujący do nich i pokazujący ten kicz i przerysowanie, za które kochają to medium fani. Dodając więc do tego przerobiony kawałek „Blue Monday” od New Order w tle, umiejscowienie akcji w tak popularnych teraz latach 80. XX wieku, bardzo klimatyczne kadry z Dianą w nowym stroju czy zapowiadany powrót Steve'a Trevora, otrzymaliśmy film, który mógłby zarobić mnóstwo pieniędzy w kinach, gdyby pandemia nie pokrzyżowała mu tych planów. Warner Bros. ratując więc, co się da, umieścił „Wonder Woman 1984” na streamingu. Jeżeli z kolei chodzi o Polskę, nową część perypetii Diany można obejrzeć m.in. na HBO GO, Netfliksie czy Amazon Prime Video. Film ma też mieć swoją kinową premierę 3 marca 2021, lecz czy się jej doczeka w Polsce, do końca nie wiadomo; choć rząd podjął decyzję o otwarciu mniejszych placówek kinowych, te większe multipleksy wciąż pozostają zamknięte. Jednakże wydaje mi się, że zdecydowanie warto obejrzeć nową część Wonder Woman choćby po to, aby wyrobić sobie własne zdanie na temat tego filmu, który zdecydowanie jest produkcją bardzo kontrowersyjną.

„CO W DUSZY GRA”



Pixar nigdy nie zawodzi. A przynajmniej robi to rzadko. Większość jego produkcji stoi na naprawdę wysokim poziomie, podnosząc poprzeczkę swoim konkurentom niebotycznie wysoko. Tak było w przypadku „Toy Story”, „WALL-E'GO”, „Ratatuj”, „Gdzie jest Nemo?” czy „W głowie się nie mieści” i jeśli wierzyć opiniom recenzentów, Pixar zrobił to znowu, dając nam kolejną rewelacyjną produkcję. „Co w duszy gra”, w angielskiej wersji po prostu „Soul”, to historia Joe Gardnera, opiekuna gimnazjalnego zespołu muzycznego, który marzy jednak o porzuceniu posady nauczyciela i zostaniu wielkim jazzmanem na miarę Louisa Armstronga. Jednakże marzenie to jedno, a przekuwanie swoich pragnień w realne plany to drugie, Joe więc tkwiąc w tym marazmie niemożności zrealizowania swoich wybujałych fantazji, coraz głębiej zaczyna zastanawiać się nad swoją rolą w świecie i samym sensem nie tylko swojej kariery muzycznej, ale życia w ogóle. „Soul” to ciepła, familijna opowieść, która jednak nie boi się sięgać po trudniejsze, wręcz filozoficzne i egzystencjalne tematy. Wydaje się więc, że reżyser „Co w duszy gra”, Pete Docter, powtórzył sukces swojej poprzedniej produkcji „W głowie się nie mieści”, tworząc kolejną świetną animację idealną dla każdego, znajdą w niej bowiem coś dla siebie zarówno dzieci, choćby w postaci bardziej komediowego wątku o zamianie ciał, w którym to dusza głównego bohatera w wyniku pewnego incydentu zostaje oddzielona od jego ciała, kończąc w ciele... kota, jak i dorośli, gdyż „Soul” to nade wszystko niezwykle zgrabnie napisana historia o poszukiwaniu swojego miejsca w świecie i próbie nauczenia się, jak czerpać radość nawet z najmniejszych rzeczy. Nowa produkcja Pixara ponownie skłoni swoich małych i tych większych widzów do wielu refleksji, tym pierwszym udzielając wiele mądrych lekcji życiowych, jednocześnie przypominając tym starszym pewne uniwersalne prawdy życiowe. Jeśli więc jesteś fanem Disneya, Pixara, animacji lub po prostu dobrych opowieści, zachęcam cię do obejrzenia „Co w duszy gra”. Film ten można zobaczyć choćby na Netfliksie czy HBO GO, kinowa premiera w Polsce planowana jest na 5 marca 2021 roku, miejmy nadzieję, że nowa produkcja Pete'a Doctera się jej doczeka.

„CZĄSTKI KOBIETY”

Vanessa Kirby powraca na ekrany, tym razem w nieco bardziej kameralnej historii zrealizowanej przez Kornéla Mundruczó, wcielając się w niezwykle trudną do sportretowania postać kobiety cierpiącej po stracie dziecka. „Cząstki kobiety” to produkcja poruszająca bardzo delikatny temat, wymagający dużo finezji, wyczucia i przede wszystkim empatii ze strony zarówno reżysera, jak i scenarzystki, lecz również i widza. Nie jest to film łatwy ani przyjemny, to bardziej kino niedopowiedzeń, ciszy dźwięczącej w uszach, zagadkowych spojrzeń i wielu domysłów. Już sama pierwsza scena tej kanadyjsko-węgierskiej produkcji niejako przygotowuje widza na całą paletę emocji, z którą przyjdzie mu się zmierzyć, film otwiera bowiem sekwencja porodu odbywającego się w domu, a który niestety kończy się tragedią w postaci straty dziecka. Konsekwencje tych wydarzeń przedstawione w pierwszych dwudziestu minutach tej historii podążać będą za bohaterami aż do samego końca, rzucając na całe ich życie ponury, mroczny cień, który sprawi, że pewne sprawy i osoby zaczną postrzegać w zupełnie innym świetle, niż poprzednio. Zdecydowanie największą zaletą „Cząstek kobiety” jest postać Marthy odgrywanej właśnie przez Vanessę Kirby. Jest to niejednoznaczna bohaterka, rozrywana od środka przez wyrzuty sumienia i złość, złość na całą tę sytuację, z którą przyszło jej się mierzyć, złość na osobę, która sprawiła, że przeżyła coś tak traumatycznego, złość na bliskich, od których nie otrzymuje należycie dużo wsparcia, a którego tak teraz potrzebuje, lecz również i złość na nią samą za decyzję, którą podjęła, a której skutki wciąż ją dopadają. „Cząstki kobiety” to zdecydowanie bardzo ciekawa i intrygująca, choć niełatwa i nieidealna pozycja do obejrzenia, miejscami nierówna, raz lepsza, raz gorsza, lecz zdecydowanie zapadająca w pamięć dzięki kreacji aktorskiej Vanessy Kirby. „Cząstki kobiety” aktualnie są dostępne do obejrzenia wyłącznie na Netfliksie, myślę jednak, że zdecydowanie warto to zrobić.

Autorzy: Julia Marciniak, Wiktoria Kucharczyk

„Droga Safono”

Zaśpiewaj mi
Wyśpiewaj mi
Wygwiżdż, wynuć, wykrzycz...
Powiedz, co Ci leży na duszy.

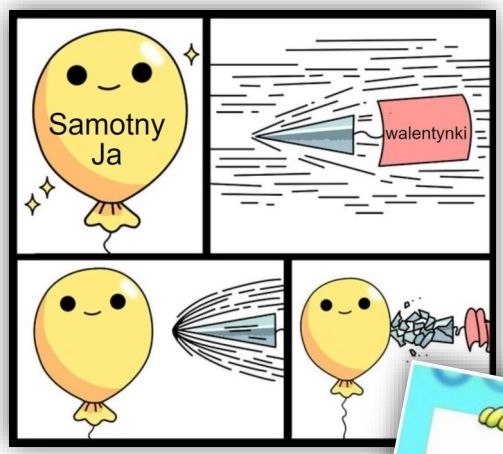
Ile twych pragnień,
Tyle mych działań.
Na pierwszym miejscu
Są twoje żądania.

Jestem twym sługą w miłości.
Mogę być Twoja
Do końca naszej przyszłości.
I dalej, do skraju świata.

Pokaż mi
Wskaż mi
Zaznacz, zaprezentuj, wyznacz...
Wyjaw, czego pragniesz najbardziej.

Autor: Hanna Kubicka

Z FOLDERU ANTYWALENTYNKOWCA



Ja, wiedząc, że nie muszę wydawać hajsu na walentynki.

Autor: Szymon Baczyński

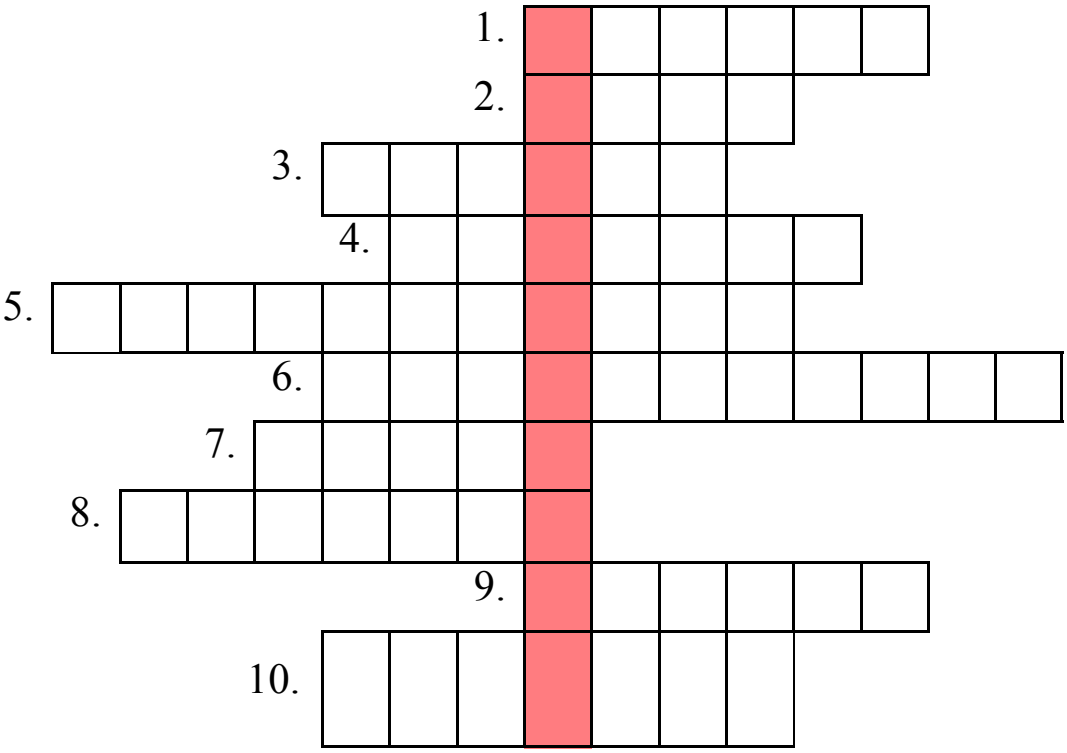
Bardzo dziękujemy klasie IIU i IB za przyłączenie się do naszej instagramowej akcji #ELOKLASO. Post klasy 2U i IB, jak i również innych klas możecie zobaczyć na naszym szkolnym instagramie @elka_szczecinek. Wpadajcie!
Nominowana została klasa IC. Jesteśmy przekonani, że stworzycie coś fajnego i niepowtarzalnego.

LICZYMY NA WAS!

Autor: Paulina Pauba

ŁAMIGŁÓWKI,
SZARADY
I PYTANIE QUIZ

KRZYŻÓWKA WALENTYNKOWA



1. Miasto, w którym rozgrywa się akcja dramatu „Romeo i Julia”.
2. Słowo *miłość* w języku hiszpańskim.
3. Państwo, w którym powstała pierwsza walentynka.
4. Polskie miasto zakochanych.
5. Czyim patronem jest święty Walenty?
6. Nazwa mieszkańców kraju, którzy uważają się za twórców walentynek.
7. …… Dzień – święto obchodzone przez Japończyków 14 marca, w którym mężczyźni wręczają swoim kobietom białą czekoladę.
8. Bóg i uosobienie miłości w mitologii rzymskiej.
9. Noc …… – Słowiańskie święto zakochanych.
10. Nietypowy prezent walentynkowy we Francji, symbolizujący serce, którego nazwa w tłumaczeniu z francuskiego brzmi *jabłko miłosne*.

HASŁO: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

SZARADY

Autorstwa Ireneusza Jażdżewskiego

DEFINICJA SZARADY
(według formy nadanej przez autora)
zagadka w formie wiersza, w której w różny sposób został zaszyfrowany jakiś wyraz; w zbiorach szarady są ponumerowane

JAK ROZWIĄZAĆ SZARADY?
Odczytując szaradę, dzielisz ją na pół:
PIERWSZA CZĘŚĆ daje ci wskazówki do budowy słowa, które jest rozwiązaniem - możesz „poskładać” hasło w całość z ukrytych w formie zagadki sylab lub liter, z których się składa (jest adresowana do wiedzy z jakiejś konkretnej dziedziny); DRUGA CZĘŚĆ jest uproszczoną wersją, gdzie odpowiedź z wierszowanej zagadki to nasze poszukiwane słowo w całości.
Czyli próbujesz odgadnąć słowo po przeczytaniu pierwszej części szarady, a jeśli ci się nie uda, to czytasz tę drugą, łatwiejszą część i próbujesz rozpoznać hasło.

276
Nie wczoraj, nie dziś mamy,
Gdy pierwszą literę na F zamieniamy,
Aby zimą nas odziało,
I przed mrozem osłaniało.

196
Pełno go gdy zima za oknem,
Poliki gładziuchne zdrobniłem,
Aby w płocie białymi kuleczkami ozdobiona,
Wyrosła krzewina wiosną posadzona.

I { Jedna drugą myje, *(bo od przysłowia „ręka rękę myję”, czyli odpowiedź to sylaba RĘKA-)*
Jako zastępca żyje, *(zastępca, to inaczej wice, więc mamy drugą sylabę -WICE)*

II { Przed zimnem chroni,
Gdy są na dłoni *(odpowiedź to RĘKAWICE, bo chronią przed zimnem, gdy się je zakłada na dłonie)*

Odpowiedzi na szaradę 276 i 196 znajdziecie w następnym marcowym numerze gazetki szkolnej „eLO”

PYTANIE QUIZ

Wiedza Szkolna

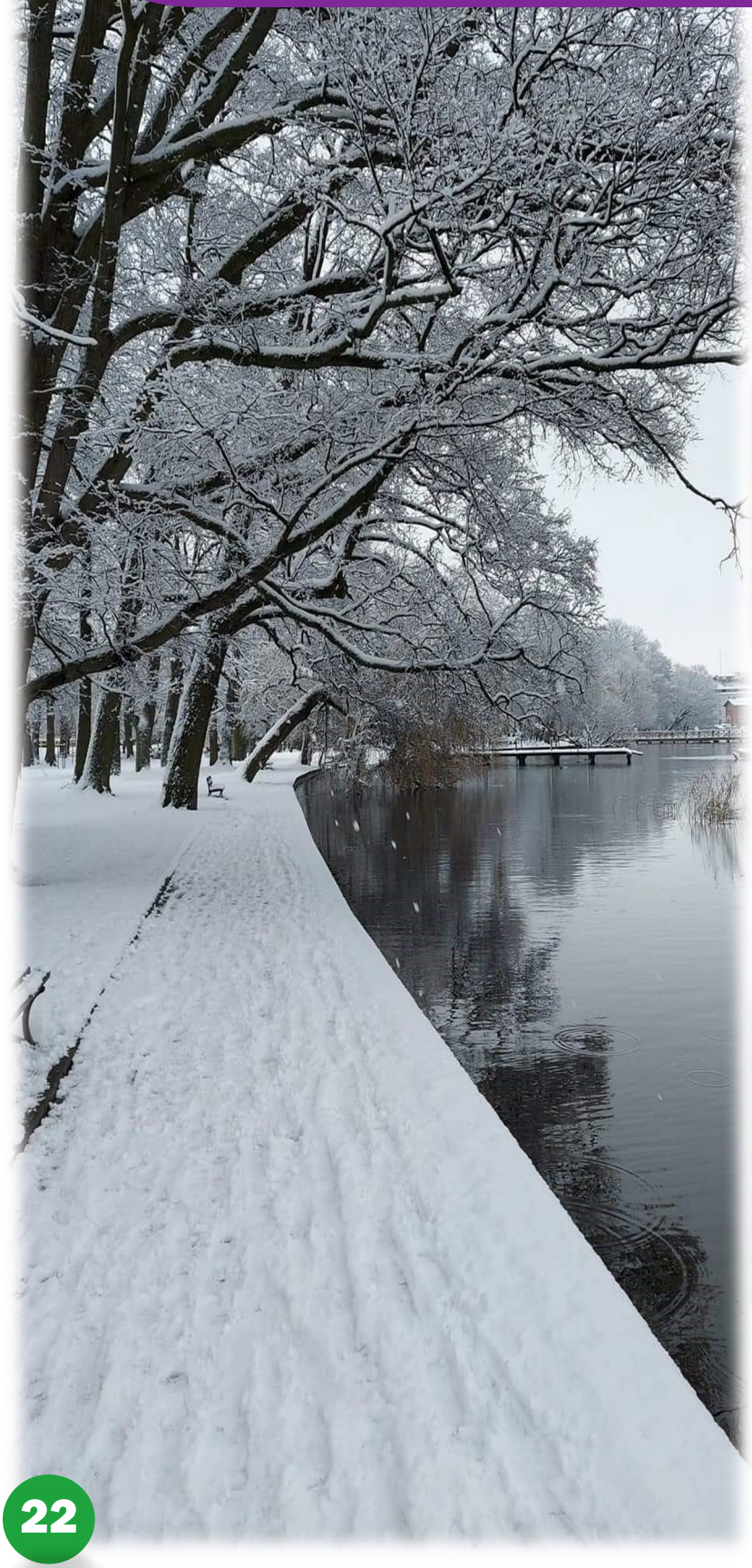
Które z wymienionych państw wstąpiło do Wspólnoty Europejskiej w 1973 roku?

A. Czechy
B. Estonia
C. Ukraina
D. Wielka Brytania

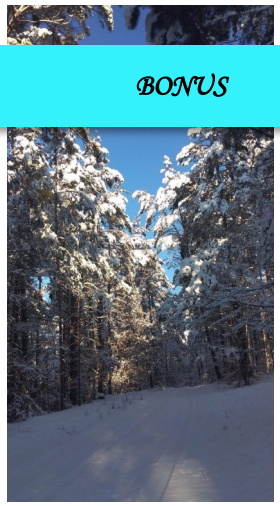
Poprawną odpowiedź znajdziecie w marcowym wydaniu „eLO”, a to było jedno z pytań, które ma swoje źródło w aplikacji QuizHouse

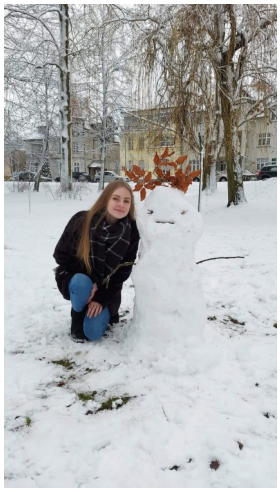
Autorzy: Oliwia Filip, Justyna Pałka

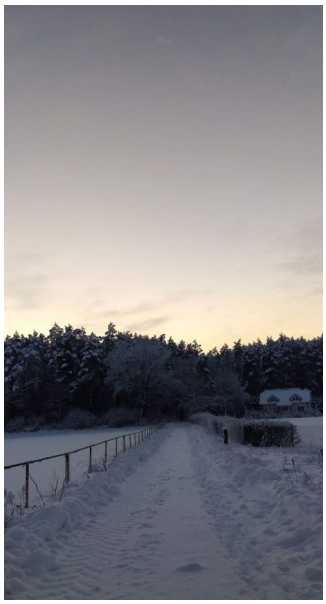
GALERIA ZDJĘĆ
TAKIEJ ZIMY DAWNO NIE BYŁO !



BONUS







II C TWÓRCY GAZETKI SZKOLNEJ

EDYCJA, TWÓRCZOŚĆ WŁASNA, MUZYKA, WICEREDAKTOR

Hania Kubicka

prawa ręka redaktorki, poetka i miłośniczka muzyki, na której ZAWSZE można polegać.

REDAKTOR NACZELNY

Justyna Pałka

królowa operacji pod kryptonimem „eLO”, która koordynuje działania swoich pracujących mrówek

EDYCJA, #ELOKLASO, WYWIADY, PRZEPISY

Paulina Pauba

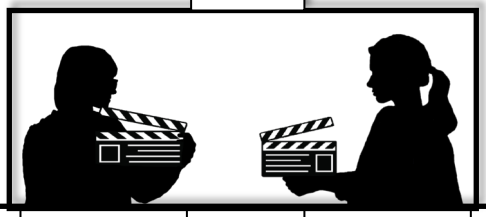
zawsze wykona dobrą robotę– czy to na żywo czy online

WYWIADY, KRZYŻÓWKI, KARTKI OKOLICZNOŚCIOWE

Oliwia Filip

dziennikarka, której nie zrazi najbardziej wymagający respondent

FILMY



Wiktoria Kucharczyk

przewodnik po świecie filmowym z własną, niezależną perspektywą

Julia Marciniak

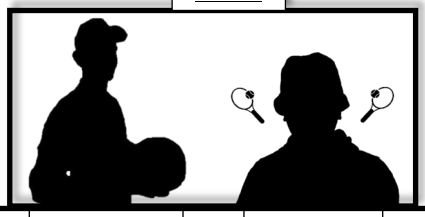
miłośniczka kina, z dobrym gustem i wieloma świetnymi propozycjami

CIEKAWOSTKI

Patrycja Hałuszko

nawet gdy myślisz, że to niemożliwe i tak cię czymś zaskoczy

SPORT



Dawid Karniewicz

Dawid Krupecki

specjaliści od sportu, ich kontakty sięgają nawet do pokoju wuefistów

OLIMPIADY

Michał Skoczylas

to dzięki niemu możemy kibicować naszym uczniom, którzy walczą na olimpiadach

BESTSELLERY ELKI

Kornelia Bartolewska

śmiałe i konkretne podejście do ankietowanych to jest to, co w niej cenimy

HISTORIA NATURY… , FELIETONY

Kacper Kuta

wielki humanista, badacz szkolnych zakamarków, a na co dzień – dziennikarz otwarty na ludzi i rozmowę

MEMY

Szymon Baczyński

jego poczucie humoru ożywia ponure dni w tygodniu szkolnym

BIBLIOTEKA, RECENZJE, LEKTURY

Ola Zielińska

zapalona pochłaniaczka książek, na której pełne rozeznanie w bibliotece możemy liczyć

Zuzia Leśniewska

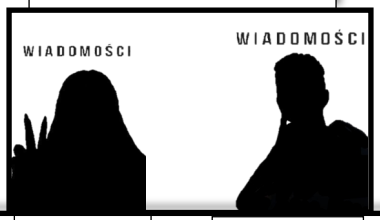
nasza specjalistka od zacisza bibliotecznego, dla której niestraszne są olbrzymie tomy lektur

OPIEKUN

Pani Iwona Wilicka

skarbnica wiedzy, pomysłów i dobrych rad oraz słodkich pochwał

WYDARZENIA SZKOLNE, POZYTYWNE ZDARZENIA



Kasia Staszewska

charyzmatyczna dziennikarka, dzięki której jesteśmy na bieżąco

Dominik Gonczarów

profesjonalista w swoim fachu, zawsze wie pierwszy co się dzieje w szkole