

mgr Agnieszka Szweda

Przedmiot: Muzyka

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki
na rok szkolny 2019/2020
dla klasy 4 SP.**

	Temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący	
	Zaczynamy muzyczne przygody	- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	- śpiewa w grupie <i>Piosenkę na rozgrzewkę</i>	- śpiewa solo <i>Piosenkę na rozgrzewkę</i>	- układa rymowaną do gamy wykonywaną w górę i w dół.		
	Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych	- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - realizuje ćwiczenia fletowe.	śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> , - wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki,	śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, -	wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki.		
	Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	- gra na dzwonkach gamę C-dur.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> ,	- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,	- śpiewa solo piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> ,	- układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach.	

	Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia	- tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki,	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i> , w grupie wykonuje na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> .	- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach,	- śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i> , - wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> .	
	Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka <i>Czternastego października</i>	- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i> , - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,	- wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i> ,	- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu.	
	Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i>	- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.	- śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i>	- wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.	

	Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm</i> , <i>tataizacja</i> , <i>gestodźwięki</i> ,	- realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - <i>stosuje gestodźwięki</i> .	- wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstruje <i>ostinato</i> rytmiczne.	- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,	
	Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie	- uczestniczy w musztrze parady wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje melodię na flecie.	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ułani</i> , - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,	- gra solo melodię na flecie.	- śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ułani</i> , - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki,	- śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ułani</i> ,
	<i>Mazurek Dąbrowskiego</i> i symbole narodowe	śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe,	- gra poznane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje na flecie melodię.	- śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,	- gra solo melodię na flecie	
	Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda <i>Lulajże, Jezuniu</i>	- śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i>	- wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i>	- rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina.	- śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i>

	Kolędy polskie. Śpiewanie i granie	- wykonuje dźwięk <i>gis¹</i> na flecie.	śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy	- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.	- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.	- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.
	Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne	- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> .	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> ,	- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.	- wykonuje solo piosenkę <i>Zima</i> ,	
	Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy	- śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i>	- wykonuje akompaniament do <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> - gra na instrumentach perkusyjnych utwor <i>Taniec śnieżynek</i> .	- wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .	- wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .	
	Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady	- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB.	- wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i> ,	- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,	- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.	- wykonuje solo <i>Śpiewankę o piosence</i> ,

	Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie	- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,	- wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna</i> .	- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji.	- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,	
	Dzieciństwo Fryderyka Chopina	- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> ,	- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”.	- wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> ,	
	Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur	- wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura.	wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i>	- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”	- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.	
	Muzyczne powitanie wiosny	- bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , - gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i>	- wykonuje wiosenny taniec, -	- śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i>	improvizuje wiosenną melodię na flecie.

	Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	- wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i>	- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.	- wykonuje solo <i>Wielkanocną piosenkę</i>	
	Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka <i>Ekorock</i>	- określa nastrój słuchanej muzyki.	- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i>	- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy	- wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.	- śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i> ,
	Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie	- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> ,	- realizuje na różne sposoby rytm punktowany.	- wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga</i>	
	Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy	- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,	- w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty</i> .	- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty	- gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i>	
	Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - uczestniczy w zabawach dziecięcych z	- w grupie gra na flecie utwór <i>Sakura</i> .- wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i>	śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - wykonuje solo <i>Piosenkę z Afryki</i>	gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i> .	

		różnych stron świata					
	Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty	- wyjaśnia, czym jest szanta	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i> , - wykonuje akompaniament do piosenki	- prezentuje ilustrację ruchową do utworu,	- śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i> .		