**SZKOLNY PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ**

**w SP 375 im. ORLĄT LWOWSKICH W WARSZAWIE**

**w roku szkolnym 2018/2019**

 Zadaniem Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej jest rozwijanie potrzeb świadomego i aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych.

#### I. Podstawy prawne

•Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572)

•Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. Nr 977)

•Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. Nr 752)

•Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r. Nr 204)

•Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020

•Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia.

•Warszawski Program Edukacji Kulturalnej

•Statut szkoły

• Dokumenty szkoły (Program Wychowawczy , Program Profilaktyczny , Szkolny zestaw programów nauczania)

#### Cele edukacji kulturalnej

•Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych.

•Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów;

•Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze;

•Stworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów i prezentowania własnej twórczości.

•Wzmacnianie tożsamości warszawskiej uczniów.

•Budowanie tożsamości szkoły i budowanie jej marki, poprzez rozpoznawalne działania w zakresie kultury.

####  III. Realizacja Celów Edukacji Kulturalnej

•Upowszechnianie informacji o bieżących działaniach z zakresu edukacji kulturalnej w szkole i dzielnicy. Informacje o konkursach,projektach, imprezach organizowanych przez szkołę, instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe stolicy.

•Przygotowanie oferty zajęć pozalekcyjnych w szkole, m. in koło fotograficzne, koła artystyczne i dekoratorskie, wolontariat.

•udział uczniów w konkursach o charakterze kulturalno-artystycznym na terenie szkoły i poza nią.

•Korzystanie z zajęć z zakresu edukacji kulturalnej poza szkołą w placówkach wychowania pozaszkolnego i instytucjach kultury oferowanych przez Biuro Edukacji, urząd Dzielnicy, Domy Kultury, galerie sztuki, kina, muzea, teatry, biblioteki.

•Organizowanie wyjazdów na lekcje i warsztaty muzealne.

•Realizowanie programu edukacji kulturalnej przez udział młodzieży w uroczystościach rocznicowych i patriotycznych organizowanych w miejscach pamięci narodowej.

•Ścisła współpraca z Biblioteką Dzielnicową nr 110, udział w corocznym wydarzeniu kulturalnym „Pragnienie Czytania”.

•Inspirowanie młodzieży do twórczości własnej, umożliwienie prezentacji jej efektów przez organizowanie wystaw czasowych, stałej galerii prac na korytarzach szkolnych, prezentacji podczas pikniku szkolnego.

•Dbanie o kulturę słowa, języka i tradycji narodowej

#### Adresaci programu

 Program edukacji kulturalnej skierowany jest do uczniów naszej szkoły, umożliwia każdemu uczniowi włączenie się w życie kulturalne dzielnicy i miasta. Wspiera uczniów w rozwijaniu ich zainteresowań i zdolności przez propozycję kulturalna na terenie szkoły i poza nią.

####  V. Realizatorzy

####

Zgodnie z założeniami Warszawskiego Programu edukacji Kulturalnej w naszej szkole do realizowania Programu został powołany koordynator edukacji kulturalnej, który wraz z nauczycielami i uczniami moderuje konkretne działania oraz zarządza informacją związaną z programem.

* + 1. **Spodziewane efekty**
		2. Aktywność uczniów w życiu kulturalnym Warszawy oraz zwiększenie liczby uczniów korzystających z oferty kulturalnej miasta.
		3. Współpraca szkoły z instytucjami i organizacjami kultury.
		4. Zwiększenie aktywności kulturalnej uczniów na terenie szkoły.

#### VII. Ewaluacja

 Corocznie potrzeby uczniów w zakresie edukacji kulturalnej są określane na kilka sposobów:

• poprzez deklaracje udziału w zajęciach artystycznych i kołach artystycznych,

• poprzez wrześniowe rozmowy w zespołach klasowych z uczniami i rodzicami,

• poprzez dyskusję rady pedagogicznej skutkującej wytycznymi do pracy,

 • poprzez rozmowy w klasach na temat realizowanych w szkole lub w klasie projektów kulturalnych, badanie zadowolenia uczniów z udziału, ocena słabych i mocnych stron.

 Dodatkowo ewaluacja edukacji przebiega w oparciu o sprawozdania wychowawców oraz osób prowadzących zajęcia artystyczne i imprezy kulturalne oraz nauczycieli organizujących wyjścia do instytucji kultury lub zapraszających gości do szkoły.

* + 1. **Finansowanie**

W miarę możliwości sięgamy po oferty nieodpłatnego lub niskobudżetowego udziału w kulturze, jednak głównym źródłem finansowania pozostają rodzice uczniów.